

Le «capitaine» Guillaume Pidancet chante par tous les temps

Musique Voix du groupe Capitaine Etc., le Genevois raconte une dernière histoire de marin puis prend la mer.



Guillaume Pidancet, alias Capitaine Etc., chanteur genevois au long cours, passionné de théâtre et de navigation.

Image: Steeve Luncker Gomez

Par **Fabrice Gottraux**

06.05.2016

Commentaires 0

Partager 184

Mail 1

Tweet

Signaler une erreur

Vous voulez communiquer un [renseignement](#) ou vous avez repéré une [erreur](#)?

Sur scène, il campe un baryton charismatique, sa large silhouette captant tous les regards. Guillaume Pidancet, chanteur du groupe Capitaine Etc., met du théâtre dans sa voix et des alexandrins dans ses textes: histoire de marins (é)perdus d'amour et de boisson, vision poétique du grand large... L'attirail des chansonniers d'antan, le goût des troquets portuaires, la gingivette saline, tout y est. Capitaine Etc., depuis quelques années, campe ce nouveau héraut de la chanson francophone en terres genevoises. Sur le plancher des vaches, loin des estuaires, le groupe renoue avec la manière forte en gueule et en métaphores d'un répertoire séculaire. Avec l'accordéon? Et du piano, que diable! Et de la trompette et de la contrebasse, nom de dieu! Cet équipage-là tient la route, qui l'amène samedi 7 mai aux Caves de Versoix pour le vernissage de son 2e album, *Post Scriptum*. Avant que le chanteur ne prenne la mer. Pour de vrai.

Steam punk et comédie

Articles en relation

L'OSR s'est fait peur à Hong Kong

Musique Amputé d'une partie de ses membres, bloqués dans la ville, l'orchestre a malgré tout retrouvé le fil de sa tournée. [Plus...](#)

Par Rocco Zacheo 04.05.2016

Marc Ribot, une icône de la guitare à Genève

Musique Sideman de Tom Waits et John Zorn, le Nord-Américain se produit en solo vendredi à l'AMR. [Plus...](#)

Par Fabrice Gottraux 04.05.2016

Kool & The Gang jouera cet été au Venoge Festival

Musique Pour sa 22e édition, du 17 au 20 août, le petit festival vaudois mise sur des artistes internationaux. [Plus...](#)

03.05.2016

Techno party dans l'entrepôt

Reportage La musique électronique manque de lieux? A Meyrin, Galva rêve de poursuivre sous toit les «free parties» de plein air [Plus...](#)

Par Fabrice Gottraux 03.05.2016

The Company Of Men joue son rock chez l'habitant

Musique La compagnie n'est pas dupe de l'effet de mode bobo, du concept «faites venir un folkeux à domicile». Reportage du salon à la cave. [Plus...](#)

Par François Barras 02.05.2016

La belle histoire. Guillaume Pidancet, né sur les rives du lac à Versoix, a découvert la mer par hasard. «Fiston, lui dit un jour son père, vois-tu qu'on peut s'embarquer pour un an, et faire le tour du monde. Certes, tu devras réviser tous les jours ton vocabulaire d'allemand...» Açores, Cap Vert, Guyane: une année scolaire s'écoule sur le Drizard III, deux heures d'écoles chaque jour, le reste consacré à la navigation. A 13 ans, Guillaume prend son quart comme chaque membre d'équipage. La chambrée sent l'ado. La traversée est agrémentée de chants, comme il se doit.

«Plus qu'un chanteur, je me découvrais un attrait pour la narration. Je me souviens, plus tard, lorsque moniteur dans un camp de vacances, je me suis mis à raconter ce qui me passait par la tête. Voilà des heures que les enfants dormaient, et je continuais!»

Chanter ou déclamer, musique ou théâtre, fallait-il choisir? Tous les «sons qu'on peut faire avec sa bouche» séduisent Guillaume. Au théâtre, il monte avec la Cie Les Cartes Postales un diptyque Agota Kristof, puis un conte musical dans une ambiance «steam punk». Univers à la Jules Verne, chaudières crachant leur fumée, dames en bottines. Du rétrofuturisme nourri de vapeur, on glisse vers cet autre anachronisme que constitue la chanson de marin à l'ère des vols low cost.

«Il y a un côté vieillot, c'est vrai. Mais aujourd'hui, faire de la musique sans électronique est en soi un anachronisme. J'ai beaucoup discuté de la postérité, du besoin de laisser une trace. Or, pendant très longtemps, on composait de la musique sacrée dans un rapport de verticalité: la majorité des œuvres étaient adressées à Dieu. La postérité était là. Aujourd'hui, pareille verticalité n'a plus cours. Reste alors ce patrimoine, cette communauté de langue. Personnellement, j'aime écrire en alexandrins. Revenir à des formes anciennes, figées, c'est pour moi une manière de reconstruire quelque chose. Pour, un jour peut-être, tout démonter.» On a cité Jules Verne; Antonin Artaud, Edmond Rostand font également partie des littératures dont se nourrit Guillaume Pidancet. «Cyrano, ça coule, c'est fluide. C'est une houle qui emporte le texte.»

Il philosophe, et soigne les images, le Sieur Pidancet. Et quand il prend l'habit de Capitaine Etc., ce Guillaume plein d'embruns s'invente d'édifiantes «inventures», avec pour nom *L'effet pavillon*, *Mer de terre*, *Trésors*, *Télégramme*... «Il me fallait trouver un personnage proche de moi. Ce Capitaine, c'est le gars accoudé au bar dans la taverne du port; il n'a pas de thunes, il réclame un verre. Et voilà qu'il vous raconte des histoires fabuleuses dont on ne saura jamais s'il les a vécues. Qui sait, d'ailleurs, s'il n'a jamais mis les pieds sur un bateau!»

Naviguer en solitaire

Tant qu'à parler des classiques du répertoire nautique, tels *Les trois matelots du port de Brest*, Guillaume Pidancet s'interroge encore: était-ce les marins qui chantaient, ou les terriens? «Sans doute que les marins chantaient au port. Sur les bateaux, il s'agissait surtout de se donner du cœur à l'ouvrage. Et pas sûr qu'un instrument ait survécu à l'humidité.»

Moralité? Il y a encore matière à sonder la musique des marins: Capitaine Etc. s'est trouvé un bel horizon. Qui s'achève

momentanément avec l'album *Post Scriptum*. Vernissage samedi. Et puis salut la compagnie. Guillaume Pidancet met les voiles en solitaire. «Si tout va bien, je suis parti pour quelques années.» Coque de métal, taillé pour durer, Babar est un solide. Mise à l'eau prévue cet été dans le sud de la France. «J'irai d'abord voir Sète, pour saluer Brassens. Puis je filerai loin, en Grèce probablement, pour suivre le chemin d'Ulysse.»

Capitaine Etc. En concert aux Caves de Versoix, rte de Sauverny 6, sa 7 mai, 21 h. Infos: capitaine-etc.net

(TDG)

Créé: 05.05.2016, 21h04

✉ Mail 1  Partager 184  Tweet

Publier un nouveau commentaire

Nous vous invitons ici à donner votre point de vue, vos informations, vos arguments. Nous vous prions d'utiliser votre nom complet, la discussion est plus authentique ainsi. Vous pouvez vous connecter via Facebook ou créer un compte utilisateur, selon votre choix. Les fausses identités seront bannies. Nous refusons les messages haineux, diffamatoires, racistes ou xénophobes, les menaces, incitations à la violence ou autres injures. Merci de garder un ton respectueux et de penser que de nombreuses personnes vous lisent.

La rédaction

Laisser un commentaire

J'ai lu et j'accepte [la Charte des commentaires](#).

Caractères restants: 400

Aucun commentaire pour le moment

DÉCÈS



Les plus partagés Culture

1. OSR: la présidente de la Fondation ne brigue pas un nouveau mandat
2. Le masque de théâtre, magique et éternel
3. «Le mobile est le meilleur ami des Milléniums»
4. Marcus Miller, le coquet de la basse devenu poids lourd
5. Au Musée d'ethnographie, Ramdamjam a fait du bruit

Les plus lus Culture

1. A Palexpo, Metallica forgera un record
2. Les Bars en Fête, côté punk

En relation

Vote électronique: le procès du journaliste se poursuit

Justice Journaliste de la RTS, couvrant Genève, Joël Boissard s'est rendu à Bellinzone pour présenter son point de vue

Les dernières news Culture



La Ville a décerné ses bourses: les lauréats sont très rock!

[Plus...](#)

Par Marc Bretton **16.03.2017**

Quand l'urgence sociale rime avec communauté humaine

Reportage Sous le préau scolaire de Pâquis-Centre, la vie pulse. C'est ici, dans l'abri PC, que l'Armée du Salut gère l'Accueil Familles. [Plus...](#)

Par Thierry Mertenat **Mis à jour à 07h58**



François Yang enquête sur ses origines et en tire un film

Cinéma «L'âme du tigre», sous couvert de fiction, évoque la disparition de son frère cadet [Plus...](#)

Par Pascal Gavillet **Mis à jour à 11h00**

Le rock a mal à son 2e pilier

Musiques actuelles Principal employeur dans un secteur où l'on ne vit pas de son art, les associations devront cotiser dès le premier franc versé si elle veulent obtenir une subvention de la Ville. Enjeu [Plus...](#)

Par Fabrice Gottraux **16.03.2017**

L'«Hermine blanche» de Noëlle Revaz révèle peu de panache

Littérature Bien qu'original, le recueil de nouvelles de l'auteure genevoise laisse le lecteur sur sa faim. [Plus...](#)

Par Marianne Grosjean **Mis à jour à 09h00**

3. Le rock a mal à son 2e pilier
4. François Yang enquête sur ses origines et en tire un film
5. OSR: la présidente de la Fondation ne brigue pas un nouveau mandat

Caricatures

ÉLECTIONS AUX PAYS-BAS



Elections aux Pays-Bas
[Plus...](#)

[Genève](#) [Suisse](#) [Monde](#) [Économie](#) [Sports](#) [Culture](#) [Auto](#) [High-Tech](#) [People](#) [Savoir](#) [Vivre](#) [Plus](#)

Multimedia

[Dossiers](#)
[Galleries](#)
[Vidéos](#)

Services

[E-Paper](#)
[Contacts](#)
[Archives](#)
[RSS](#)
[Newsletter](#)
[Météo](#)
[Mobile](#)
[Club](#)

Rédaction

[Impressum](#)
[Cercle des lecteurs](#)
[CGV et Déclaration de confidentialité](#)

Sites partenaires

[Emplois](#)
[Immobilier](#)
[Comparateur de prix](#)
[MoneyPark](#)

Abonnements

[Nos offres](#)
[Mon compte](#)

Annonces

[Points annonces](#)
[Données médias](#)
[Contacts Publicité](#)